

Plastik 58 – Kleine Schöpfungsgeschichte, 1958

Regie und Produzent: Herbert Seggelke

Musik: Boris Blacher

Dauer: 13 Minuten

Der Film dokumentiert Bernhard Heiligers Arbeit an der Aluminiumplastik *Figurenbaum*, für die Weltausstellung in Brüssel 1958 entstand und vor dem Deutschen Pavillon von Egon Eiermann und Sep Ruf präsentiert wurde.

Ausgezeichnet mit dem Gran Premio Bergamo 1958. Gezeigt u. a. während der Internationalen Filmfestspiele Berlin 1958, der Kunstfilmtage in Oberhausen und Wiesbaden und auf Filmfestivals in Buenos Aires und Rouen 1959.

Kosmos, 1970

Regie und Produzent: Herbert Seggelke

Musik: Boris Blacher

Dauer: 6 Minuten

Experimenteller Film über Bernhard Heiligers Hängeskulptur *Kosmos 70*, die von 1970 bis 1994 im Foyer des Reichstagsgebäudes hing. Ein Gesamtkunstwerk aus Film, Skulptur und der eigens komponierten Musik von Boris Blacher.

Beschreibung einer Plastik, 1973

Regie: Gerhard Labudda

Produzent: Cinecentrum GmbH, Hamburg

Dauer: 15 Minuten

Blinde beschreiben Bernhard Heiligers *Sonnenblatt I*. Eine poetische Werkbetrachtung der teilpolierten, 75 cm hohen Bronzeplastik aus dem Jahr 1968 durch „sehende Hände“.

Der Weg zur Skulptur, 1951

Regie: Waldemar Ponsold

Produzent: Werpo Film Berlin

Musik: Walter Wiking

Dauer: 14 Minuten

Dokumentation über die Hochschule der Bildenden Künste (HfBK) in Berlin-Charlottenburg, an der Heiliger zwischen 1949 und 1986 Bildhauerei lehrte. Blick in die Meisterklassen von Karl Hartung und Hans Uhlmann. Gezeigt wird auch Will Grohmann bei einem Vortrag vor Studierenden der HfBK.